



Mario Barra

Osobní číslo: 495933

E-mail: barrama1@fa.cvut.cz

Rozbor faktů pro návrh „Orientačního bodu“ POHO 2030

- **Světlo vs. tma**

- Tma se více hodí pro hornickou krajinu z hlediska připomínání si převažujícího prvku v oblasti – těžby, evokuje dojem fárání desítky metrů pod zem, přesto však není zcela vhodnou volbou vytvořit v interiérech stavby zcela temné prostředí – nejen kvůli četbě informačních panelů, ale i pro harmonii mezi vnějším světem a interiérem – přechody mezi sluncem a tmou bývají často dost nepříjemné a ne každý člověk takové razantní změny snáší dobře.
- Světlo umožňuje široký rozhled do krajiny na území bývalé obce Karvinná, je symbolem otevřenosti, relaxace, odreagování. Přesto může být rušivým elementem např. pro projekce v informačních sálech či různé přednášky – řešením by proto mohly být stahovací rolety na prosklených stěnách a možnost regulace osvětlení.

- **Symetrie, harmonie**

- Do zvolené krajiny bych volil umístění spíše symetrické stavby, hlavním úkolem „Orientačního bodu“ bude poskytovat informace a služby spojené s krajinou, která se zde nacházela již před stavbou, návštěvníky by proto neměla okamžitě upoutat budova informačního centra, ale krajina jako celek – kostel, jezírka, v dálce těžební věže a budova infocentra – to vše v jedné harmonii, nic převládající

- **Otevřenost vs. uzavřenost.**

- Ačkoli hornické prostředí může mnohým lidem asociovat úzké temné štoly desítky metrů pod zemí, měl by „Orientační bod“ poskytovat veřejnosti rozhled, otevřený prostor... Ne na každého může působit temné prostředí s malými místnostmi uvnitř jako vstřícné prostředí – stavba by měla být kompromisem – nabídnout úzké uličky podobající se štolám v černouhelných dolech s popisy hornického života (podobně jako existují repliky dolů v Národním technickém muzeu) ale i široké otevřené prostory umožňující relaxaci, odreagování se, mající pozitivní vliv na lidské emoce a psychiku obecně

- **Prázdná krajina**

- Ačkoli dnes vypadá krajina opuštěně, jako kdybychom zavítali do netknutého venkova, přesto zde před sto lety žili lidé v typické moravské vesnici a nikoho z nich nenapadlo, že o své domovy přijdou kvůli těžbě černého uhlí (podobně jako jiní vysídlení kvůli rozšiřování vojenských prostorů např. v Brdech ve středních Čechách). Nové návštěvníky by proto měla tato krajina vybízet k otázkám a většímu zájmu o historii území, čehož by mohlo být docíleno např. velkým panelem s mapou bývalé obce Karvinná u prosklené stěny infocentra orientované severním směrem s výhledem na kostel sv. Petra s Alkantary, podobně jako je tomu na vrcholcích rozhleden či na vyhlídkách, a fotografiemi původní obce a obyvatel...